

## CINÉMA

# Le ciné-club francophone reprend à MUN

La programmation variée met en vedette des réalisateurs québécois et français.

## Marilynn Guay Racicot

Après un année de pause, la projection de films en français reprend à l'Université Memorial (MUN) à l'initiative de Sean Kennedy, étudiant à la maîtrise en Études françaises.

Plus qu'une simple soirée cinéma, ces rendez-vous bimensuels prévus les mardis ou les mercredis sont une occasion « d'alimenter un esprit de curiosité autour du cinéma », fait valoir le cinéphile. À travers ce club, les spectateurs sont invités à réfléchir ensemble

aux oeuvres. Les projections sont précédées d'une courte présentation du film et du réalisateur et suivies d'une discussion. Le tout en français.

Ces projections s'intègrent dans le cadre du cours « Imaginaire et production culturelle » enseigné par Karine Abadie, professeure adjointe au département de langues de MUN. Tout amateur de cinéma, qu'il soit étudiant ou pas, peut aussi y assister gratuitement, assure Sean Kennedy.

### Explorer le 7<sup>e</sup> art

Avec le soutien de madame Aba-

die, Sean Kennedy a concocté une programmation thématique. *Entre les murs*, de Laurent Cantet, donnait le coup d'envoi le 17 septembre dernier. Cette comédie dramatique française se déroule dans une école et s'arrimait avec la rentrée.

Le mois d'octobre sera dédié à deux productions québécoises primées et qui explorent les relations familiales. *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée, sera présenté le 2 octobre, et *Mommy*, de Xavier Dolan, suivra le 22 octobre. « Le Québec produit d'excellents films et peu se rendent jusqu'ici », commente Sean Kennedy.

Le 6 novembre, *Capitaine Conan*, une adaptation du roman du même nom portée à l'écran par le réalisateur français Bertrand Tavernier, plongera les cinéphiles dans la Première Guerre mondiale. La projection à quelques jours des célébrations qui entourent les événements de commémoration du 11 novembre n'est pas une coïncidence. « Ce film nous permettra de faire des liens avec le jour du Souvenir », souligne celui qui étudie la décolonisation à travers le cinéma. Enfin, le 26 novembre, la comédie dramatique française *Un conte de Noël*, d'Arnaud Desplechin, signera la fin du pro-

gramme automnal et enclenchera le décompte avant Noël.

Le club reprendra au retour des Fêtes, et Sean Kennedy promet de poursuivre l'exploration cinématographique, entre autres avec le documentaire, les films d'animation et le cinéma de la Nouvelle Vague.

Toutes les projections du **ciné-club francophone** auront lieu dans la salle A-1046 à compter de 19 h. Entrée gratuite pour tous. Pour plus d'information, écrivez à [sean.kennedy@mun.ca](mailto:sean.kennedy@mun.ca).



Photo : IMDB

Deux longs métrages de Xavier Dolan seront présentés en version originale cet automne à St. John's : *Mommy* et *Matthias et Maxime*, son plus récent opus dans lequel il passe également devant la caméra.

## ENCORE PLUS DE CINÉMA EN FRANÇAIS

La programmation du ciné-club francophone s'additionne à celle de MUN Cinema qui présente, à l'automne et à l'hiver, des oeuvres internationales ayant séduit la critique. Ces projections ont lieu tous les jeudis au Cineplex du Avalon Mall à compter de 19 h.

Avis aux cinéphiles francophones : deux films en français (avec sous-titres anglais) seront à l'affiche cet automne. Le 24 octobre, Xavier

Dolan sera encore au grand écran à St. John's, alors que sera projeté son plus récent long métrage, *Matthias et Maxime*, dans lequel un baiser entre deux amis d'enfance pour les besoins d'un court métrage amateur viendra bouleverser leur existence. En provenance de l'autre côté de l'Atlantique, *Véra*, de Caroline Chomienne, plongera le spectateur dans l'univers de la danse contemporaine le 14 novembre.

Pour consulter la programmation complète : [www.mun.ca/cinema](http://www.mun.ca/cinema)

## FESTIVAL CBNUIT

# Nuit blanche et bilingue à Corner Brook

Les 27 et 28 septembre, la rue principale Corner Brook se transformera en chantier d'expériences artistiques à l'occasion de CBNuit. Trois performances en français sont au programme, une première pour ce festival d'art nocturne lancé en 2017.

## Marilynn Guay Racicot

L'initiatrice de CBNuit, l'artiste multidisciplinaire d'origine franco-ontarienne Louise Gauthier, promet une troisième édition foisonnante, succédant à une seconde mouture plus modeste en 2018 après avoir connu une première très courue à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada.

À compter de 16 h le vendredi après-midi, un projet de création collective lancera le festival, suivi d'ateliers présentés entre 10 h et 16 h le lendemain. Le clou du festival aura lieu de 19 h à minuit le samedi soir : deux dizaines d'installations participatives, d'expositions, d'ateliers et de performances se dérouleront à ciel ouvert ainsi que dans plusieurs lieux du centre-ville de Corner Brook. Artistes et spectateurs prendront d'assaut pubs, bibliothèque, espaces vacants, église et places publiques, entre autres. La rue West sera rendue piétonne en vue d'accueillir gratuitement les festivaliers.

Madame Gauthier se réjouit de l'ajout d'un volet francophone au programme cette année.



Photo : Courtoisie CBNuit

Le festival d'art nocturne CBNuit s'inspire des nuits blanches que l'on retrouve dans plusieurs villes de France ou du Canada.

« Nous avons le plaisir d'avoir non seulement des artistes francophones, mais des activités présentées en français », se félicite-t-elle.

### Musique, mandalas et théâtre

Les Frères Félix, un duo originaire de la péninsule de Port-au-Port réputé pour son répertoire traditionnel, se produira deux fois plutôt qu'une au pub Retro.

« Bernard et Robert Félix sont très habiles pour animer dans les deux langues, ils flottent d'un langage à l'autre », commente celle qui n'a fait ni une ni deux après les avoir vu en spectacle pour la première fois l'hiver dernier. « Je les voulais absolument à mon festival! »

Les oeuvres de l'artiste visuelle Dominique Hurley, établie à

St. John's depuis 2011, seront exposées dans la cathédrale au bout de la rue West. Elle animera au même endroit des ateliers de création de mandalas, dont un en français le samedi après-midi. Les festivaliers pourront découvrir son processus créatif, qui mêle arts visuels et spiritualité. Après une séance de méditation guidée par l'artiste, les participants devront dessiner un man-

dala à partir de leurs intuitions pour en créer une collection. La récipiendaire d'un Prix des arts et des lettres de Terre-Neuve-et-Labrador en 2019 pour son oeuvre *Chaque point une prière* se réjouit de cette première incursion dans le milieu artistique de Corner Brook.

Il y aura aussi des talents francophones émergents à découvrir au festival, comme la jeune écrivaine de théâtre Tara Young et les comédiens qui interpréteront sa pièce en français à la bibliothèque municipale. *Le ratio Corner Brook* présente avec humour une théorie selon laquelle on trouverait dans la deuxième ville de Terre-Neuve une personne décente pour trois « skeets ». L'étudiante en immersion de l'école Corner Brook Regional High a écrit cette histoire de théâtre dans la langue de Molière avec l'aide de son enseignante de français. « Son projet ensuite voyagé jusqu'au Québec et a connu un franc succès », souligne Louise Gauthier, visiblement ravie d'encourager le talent de jeunes francophiles.

Pour consulter toute la programmation : [www.cbnuit.com](http://www.cbnuit.com)